ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:

- Συμμετοχή σε συνέδριο του τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ «*Das Argument in der Literatur*», Αθήνα, 1997. Τίτλος ανακοίνωσης: «Wittgenstein und Kafka. Die Identität von Wunsch und Erfüllung in der Sprache».
- Συμμετοχή σε συνέδριο του τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ Αθήνα, 2006. Τίτλος ανακοίνωσης: «Das autopoietische System der Literatur».
- Συμμετοχή σε συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης Γερμανικής Φιλολογίας «Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit», Βαρσοβία, 2010. Τίτλος ανακοίνωσης: «Robert Musils *Mann ohne Eigenschaften* als selbstlose Identität».
- Συμμετοχή σε συνέδριο του τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ Αθήνα, 2011. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο μύθος ως τρόμος και παιχνίδι στο έργο του Heinrich von Kleist *Αμφιτρύων*».
- Συμμετοχή σε συνέδριο του τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ Αθήνα, 2013. Τίτλος ανακοίνωσης «Το όνειρο ως αλληγορία στον Γερμανικό Ρομαντισμό».
- Συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ «Τόμας Μαν. 100 χρόνια Μαγικό Βουνό (1924)», Αθήνα, 2024. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο μύθος και το πηγάδι του παρελθόντος στο έργο του Τόμας Μαν *Ο Ιωσήφ και οι αδελφοί αυτού*».
- Συμμετοχή στο διεθνές διατμηματικό συνέδριο της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ «Το όνειρο στη λογοτεχνία. Διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις», Αθήνα, 2025. Τίτλος ανακοίνωσης: «Έριχ Φρομ: Η ξεχασμένη γλώσσα του ονείρου».

ΆΡΘΡΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

- «Das autopoietische System der Literatur», στο: «*Das Argument in der Literatur*», Oberhausen: Athena 2006, 81-98.

- «Culture in Modern Times in the Frame of Luhmann's System Theory» στο περιοδικό του International Conference on Intergrated Information: *Advances on Information Processing and Management*, 1, Πειραιάς 2011, 85-86: http://hdl.handle.net/10797/13767. Διαθέσιμο στην Ψηφιακή και Αρχειακή Συλλογή «ΛΗΚΥΘΟΣ» της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου της Κύπρου: https://lekythos.library.ucy.ac.cy/archive/item/155022
- «Robert Musils *Mann ohne Eigenschaften* als selbstlose Identität», στο «*Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit*», 6: Nationale und transnationale Identitäten in der Literatur. Frankfurt a.M.: Peter Lang 2012, 255-259.
- «Culture as an interface between communication and comparison. The concept of culture from the systems theory perspective» στο περιοδικό του *International Communication on Intergrated Information*: 1, 2012. DOI: 10.15556/IJIIM.01.02.003.http://ejournals.uniwa.gr/index.php/JIIM/article/viewFile/3055/2806
- «Der Mythos als Terror und Spiel. Heinrich von Kleists *Amphitryon*», στο «*Nur zerrissene Bruchstücke. Kleist zum 200. Todestag. Athener Kleist-Tagung 2011*». Frankfurt a.M.: Peter Lang 2013, 105-116.
- «Functionality and Feasibility of Knowledge Management in Enterprises» στο περιοδικό του ICININFO-2011 International Conference on Intergrated Information, 73: *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Elsevier 327-336, 2013:https://www.researchgate.net/publication/257718744_Functionality_and_Feasibility_of_Knowledge_Management_in_Enterprises
- «The Financial Crisis and the Concept of Risk in the European Union» στο περιοδικό του International Conference on Intergrated Information, 148: *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Elsevier 315-323, 2014: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814039524
- «The Concept of Financial Value During the Crisis» στο περιοδικό του ICININFO International Conference on Intergrated Information, 1644 (1), United States of America: AIP Publishing 2015: https://pubs.aip.org/aip/acp/article-abstract/1644/1/9/883006/The-concept-of-financial-value-during-the-crisis?redirectedFrom=PDF

ΆΡΘΡΑ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ:

- «Ρόμπερτ Μούζιλ: *Ο άνθρωπος χωρίς ιδιότητες*» στο Ανθολόγιο Κριτικών Κειμένων του Ανοιχτού Πανεπιστημίου *«Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας»*, Πάτρα: ΕΑΠ 2008, 262-268.
- «The Social Framework of Neuro-Didactic Learning», στο περιοδικό *Creative Education*, 7, 2175-2192, 2016. DOI: 10.4236/ce.2016.715215
- «The Dream as a Commendation in German Romance» στο περιοδικό *International Journal of Literature and Arts*, 4, 98-103, 2016.
- «Günter Grass: Η Λογοτεχνία στα ίχνη της απώλειας» στο περιοδικό *The books΄ journal*, 75, 78-80, 2017. https://booksjournal.gr/teyxi/2541-%CF%84%CE%B5%CF%8D%CF%87%CE%BF%CF%82-75
- «The Pedagogical Role of Children's Literature. Walter Benjamin's Theory in Modern Education» στο περιοδικό *World Journal of Education Research*, 4 (3), 395-404, Los Angeles: Scholink INC 2017. DOI: http://dx.doi.org/10.22158/wjer.v4n3p395
- «Wittgenstein und Kafka: Die kaiserliche Botschaft in der Erzählung Kafkas *Beim Bau der chinesischen Mauer*», στο περιοδικό *Lexis. Athener Zeitschrift für Germanistik*, 3, 2022. DOI: https://doi.org/10.26247/lexis.2892

ΒΙΒΛΙΑ:

- «Literatur als Beobachtungssystem. *Der Mann ohne Eigenschaften* unter der Perspektive der Systemtheorie» (Διδακτορική Διατριβή), Republik of Moldova: Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften, 2016.
- «Wittgenstein und Kafka. Die Theorie Wittgensteins in der Erzählung Kafkas *Beim Bau der chinesischen Mauer*», Republik of Moldova: Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften, 2022.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ:

- Martens, Gunther: Musil-Forum. Studien zur Literatur der klassischen Literatur 2017/2018, 35, 314-317.

MONOGRAPHIEN

- „Literatur als Beobachtungssystem. Der Mann ohne Eigenschaften unter der Perspektive der Systemtheorie“ (Dokrorarbeit). Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften, 2016.
- „Wittgenstein und Kafka. Die Theorie Wittgensteins in der Erzählung Kafkas *Beim Bau der chinesischen Mauer*“. Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften, 2022.

KONFERENZEN:

- Beitrag mit dem Titel: „Wittgenstein und Kafka. Die Identität von Wunsch und Erfüllung in der Sprache“ in einem Symposium der Fakultät Deutsche Sprache und Literatur in Athen, mit dem Thema: *Das Argument in der Literatur*, 1997.
- Beitrag mit dem Titel „Das autopoietische System der Literatur“ in einem Symposium der Fakultät Deutsche Sprache und Literatur in Athen, 2006.
- Beitrag mit dem Titel „Robert Musils *Mann ohne Eigenschaften* als selbstlose Identität“ in einer Konferenz der Internationalen Vereinigung von Germanistik mit dem Thema *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit*, Warschau, 2010.
- Beitrag mit dem Titel „Der Mythos als Terror und Spiel im Werk Heinrich von Kleists *Amphitryon*“ in einer Konferenz der Fakultät Deutsche Sprache und Literatur, Athen, 2011.
- Beitrag in einer Konferenz der Fakultät Deutsche Sprache und Literatur mit dem Titel „Der Traum als Allegorie in der deutschen Romantik“, Athen, 2013.
- Beitrag mit dem Titel „Der Mythos und der Brunnen der Vergangenheit im Werk Thomas Manns *Joseph und seine Brüder*“ in einer Konferenz der Fakultät

Deutsche Sprache und Literatur mit dem Thema *Thomas Mann. 100 Jahre Zauberberg (1924)*, Athen, 2024.

- Beitrag mit dem Titel „Erich Fromm: Die vergessene Sprache des Traums“ in einer Konferenz der Fakultät Deutsche Sprache und Literatur mit dem Thema *Der Traum in der Literatur. Interdisziplinäre und interkünstlerische Annäherungen*, Athen, 2025.

KONFERENZPUBLIKATIONEN:

- „Das autopoietische System der Literatur“, in: *Das Argument in der Literatur*, Oberhausen: Athena 2006, 81-98.
- „Culture in Modern Times in the Frame of Luhmann’s System Theory“, in: *Advances on Information Processing and Management*, 1, Piräus 2011, 85-86: Verfügbar über: http://hdl.handle.net/10797/13767 und https://lekythos.library.ucy.ac.cy/archive/item/155022
- „Robert Musils *Mann ohne Eigenschaften* als selbstlose Identität“, in: *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit*, 6: Nationale und transnationale Identitäten in der Literatur. Frankfurt a.M.: Peter Lang 2012, 255-259.
- „Culture as an interface between communication and comparison. The concept of culture from the systems theory perspective“, im Journal: *International Communication on Intergrated Information*: 1, 2012. DOI: 10.15556/IJIIM.01.02.003.Verfügbat über: http://ejournals.uniwa.gr/index.php/JIIM/article/viewFile/3055/2806
- „Der Mythos als Terror und Spiel. Heinrich von Kleists *Amphitryon*“, in: *Nur zerrissene Bruchstücke. Kleist zum 200. Todestag. Athener Kleist-Tagung 2011*. Frankfurt a.M.: Peter Lang 2013, 105-116.
- „Functionality and Feasibility of Knowledge Management in Enterprises“, im Journal der ICININFO-2011 International Conference on Intergrated Information, 73: *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Elsevier 327-336, 2013. Verfügbar über:https://www.researchgate.net/publication/257718744_Functionality_and_Feasibility_of_Knowledge_Management_in_Enterprises

- „The Financial Crisis and the Concept of Risk in the European Union“, im Journal der International Conference on Intergrated Information, 148: *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Elsevier 315-323, 2014. Verfügbar über: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814039524
- „The Concept of Financial Value During the Crisis“, im Journal der ICININFO International Conference on Intergrated Information, 1644 (1), United States of America: AIP Publishing 2015. Verfügbar über: https://pubs.aip.org/aip/acp/article-abstract/1644/1/9/883006/The-concept-of-financial-value-during-the-crisis?redirectedFrom=PDF

ARTIKEL IN FACHZEITSCHRIFTEN:

- Beitrag in der Kritischen Anthologie der Freien Universität Patras in Bezug auf die Deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts mit dem Titel „Robert Musil: *Der Mann ohne Eigenschaften*“, S. 262-268, 2008.
- „The Social Framework of Neuro-Didactic Learning“, im Journal *Creative Education*, 7, 2175-2192, 2016. DOI: 10.4236/ce.2016.715215
- „The Dream as a Commendation in German Romance“, in: *International Journal of Litarature and Arts*, Bd. 4, S.98-103, 2016.
- „Günter Grass: Literatur auf den Spuren des Verlustes“ in: *The books´ journal*, 75, 78-80, 2017. Verfügbar über: https://booksjournal.gr/teyxi/2541-%CF%84%CE%B5%CF%8D%CF%87%CE%BF%CF%82-75
- „The Pedagogical Role of Children's Literature. Walter Benjamin's Theory in Modern Education“, in: *World Journal of Education Research*, 4 (3), 395-404, Los Angeles: Scholink INC 2017. DOI: http://dx.doi.org/10.22158/wjer.v4n3p395
- „Wittgenstein und Kafka: Die kaiserliche Botschaft in der Erzählung Kafkas *Beim Bau der chinesischen Mauer*“, in: *Lexis. Athener Zeitschrift für Germanistik*, 3, 2022. DOI: https://doi.org/10.26247/lexis.2892

REZENSION FÜR DIE DOKTORARBEIT:

- Martens, Gunther: Musil-Forum. Studien zur Literatur der klassischen Literatur 2017/2018, 35, 314-317**.**

MONOGRAPHS

- "Literature as a System of Observation. *The man without the qualities of Robert Muzel in the light of systemic theory*" (Doctoral Thesis). Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften, 2016.
- "Wittgenstein and Kafka. Wittgensteins' Theory in the short story *At the Construction of the Great Wall of China* by Franz Kafka". Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften, 2022.

PUBLICATIONS-CONFERENCES

- Article in the *Books journal*, entitled "Günter Grass: Literature on the Traces of Loss", issue 75, pp. 78-80, 2017.
- Article in the *World Journal of Education Research*, entitled "The Pedagogical Role of Children's Literature. Walter Benjamin's Theory in Modern Education", vol. 4, pp. 395-404, 2017.
- Article in the journal *Creative Education*, entitled "The Social Framework of Neuro-Didactic Learning", vol. 7, pp. 2175-2192, 2016.
- Speech entitled "The Dream as a Commendation in German Romance", at a conference of the German Language and Literature Department (Athens), 2013. The article is at*International Journal of Literature and Arts*, vol. 4, pp. 98-103, 2016 published.
- Virtual presentation at ICININFO-2011 *International Conference on Intergrated Information* entitled "Economic values in the midst of the crisis", pp. 9-16, Spain, 2014.
- Article in the journal *International Conference on Intergrated Information*, entitled "The Economic Crisis and Risk Plan in the European Union" published at www.icininfo.net , 2013.

- Virtual presentation at ICININFO-2011 *International Conference on Intergrated Information*, entitled, "Knowledge Management in Businesses", vol. 73: *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Elsevier, pp. 327-336, 2013.
- A speech entitled, "The Legend as a Terror and Game in the Work of Heinrich von Kleist *Amphitryon*" at a conference of the German Language and Literature Department, vol: *Nur zerrissene Bruchstücke*, Peter Lang, pp. 105-116, 2011.
- Virtual presentation at the International Symposium ICININFO-2011 *International Conference on Intergrated Information* entitled "Modern civilization in the context of systemic theory", published at www.icininfo.net , 2011.
- Article in the journal *International Communication on Intergrated Information*, entitled "Communication and Media", published at www.icininfo.net , 2011.
- Speech entitled "*The Man Without the Qualities* of Robert Musil as an Identity" at a conference of the International Union of German Literature in Warsaw, vol. 3: *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit*, pp. 255-259, 2010.
- Participation in the *Critical Text Anthology*of the Open University with an article on the twentieth century German literature entitled "Robert Musil: The Man without Qualities", pp. 262-268, 2008.
- Speech entitled "The Automatical System of Literature» at a symposium in the Department of German Language and Literature at Athens, with the subject *The Argument in Literature*, pp. 81-98, 2006.
- Speech entitled "Wittgenstein und Kafka" at a symposium in the Department of German Language and Literature at the University of Athens, 1997.