

## ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ

Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας  
Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας  
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Prof. Dr. Katherina Mitrallexi, Fachbereich für Deutsche Sprache und Literatur,  
Universität Athen

Τηλ./Tel : ++ 30 210 7277762, Fax: ++ 30 210 7277694, E-mail: kmitral@gs.uoa.gr

### Βιογραφικό σημείωμα

Γεν. στην Αθήνα. Σπουδές Γερμανικής Φιλολογίας, Κλασικής Αρχαιολογίας και Αρχαίας Ιστορίας στη Γερμανία, στο Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, με υποτροφία της Γερμανικής Υπηρεσίας Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών DAAD (1974-1980, M.A. 1980). Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Πανεπιστήμιο του Freiburg (1980-1983), θέμα της διατριβής: *Über den Umgang mit Knigge: zu Knigges „Umgang mit Menschen“ und dessen Rezeption und Veränderung im 19. und 20. Jahrhundert* (επιβλέπων καθηγητής: Prof. Gerhard Kaiser), Dr. phil. 1983. Από το 1988 διδασκαλία και έρευνα στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, αρχικά ως μέλος Ε.Ε.Π. (Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό, 1988-1989), κατόπιν ως μέλος ΔΕΠ με γνωστικό αντικείμενο "Γερμανική Λογοτεχνία", ως Λέκτορας (1989-1994), ως Επίκουρη Καθηγήτρια (1994-2006), ως Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (2006-2012) και από το 2012 ως Καθηγήτρια.

### Ερευνητικά ενδιαφέροντα:

Γερμανική λογοτεχνία του 18ου και του 19ου αιώνα (ιστορία και αισθητική θεωρία), ζητήματα πρόσληψης και διακειμενικότητας, ελληνογερμανικές λογοτεχνικές σχέσεις, θεωρία λογοτεχνικών ειδών, αφηγηματολογία.

### CV

Geb. in Athen. Studium der Germanistik, Klassischen Archäologie und Alten Geschichte an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (1974-1980), DAAD-Stipendiatin, Magister Artium 1980. Promotion in Freiburg 1983, Thema der Dissertation: *Über den Umgang mit Knigge: zu Knigges „Umgang mit Menschen“ und dessen Rezeption und Veränderung im 19. und 20. Jahrhundert*, Betreuer: Prof. Dr. Gerhard Kaiser. Seit 1988 Lehr- und Forschungstätigkeit an der Nationalen und Kapodistrischen Universität Athen, am Fachbereich für Deutsche Sprache und Literatur: 1988-1989 Deutschlehrerin im Hochschulbereich, 1989-1994 Lektorin für Neuere Deutsche Literatur, 1994-2006 Assistenzprofessorin, 2006-2012 Associate Professor, seit 2012 Professorin.

### Forschungsschwerpunkte:

Deutsche Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts, Fragen der literarischen Rezeption und Intertextualität, Deutsch-griechische Literaturbeziehungen, Gattungstheorie, Narratologie.

## **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ**

Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας  
Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας  
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Prof. Dr. Katherina Mitrallexi, Fachbereich für Deutsche Sprache und Literatur,  
Universität Athen

### **Δημοσιεύσεις / Publikationen**

#### **Μονογραφίες / Monographien**

*Über den Umgang mit Knigge: zu Knigges „Umgang mit Menschen“ und dessen Rezeption und Veränderung im 19. und 20. Jahrhundert.* Freiburg: Hochschulverlag 1984.

*Ανάμνηση, αφήγηση και επεξεργασία του μύθου στο διήγημα της Christa Wolf «Κασσάνδρα».* Αθήνα: Παρουσία 1995 (Παρουσία – Παράρτημα 27).

*Antiker Mythos und moderne Subjektproblematik in Kleists Lustspiel „Amphitryon“.* Αθήνα: DaF extra Verlag 2006 (Studienfach Germanistik 2).

*Η πρόσληψη του Heinrich Heine στην Ελλάδα. Κριτική θεώρηση.* Μαδρίτη: Ediciones Clásicas 2012.

#### **Επιμέλειες συλλογικών τόμων / Herausgebertätigkeit**

*Das Argument in der Literaturwissenschaft. Ein germanistisches Symposium in Athen.* Επιμέλεια Willi Benning, Katherina Mitrallexi, Evi Petropoulou. Oberhausen: Athena 2006 (Beiträge zur Kulturwissenschaft 9).

*Georg Trakl. Από τα τέλη του 19ου στις αρχές του 21ου αιώνα. „Die wilde Klage ihrer zerbrochenen Münder ...“.* Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου για τον Georg Trakl. Πανεπιστήμιο Αθηνών 24 Νοεμβρίου 2007. Επιστημονική επιμέλεια: Κατερίνα Μητραλέξη, Εύη Πετροπούλου. Αθήνα: ύψιλον/βιβλία 2009.

*Friedrich Schiller: Ποιητής – Δραματουργός – Στοχαστής.* Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου για τον Friedrich Schiller. Πανεπιστήμιο Αθηνών, 5 και 6 Νοεμβρίου 2010. Επιστημονική επιμέλεια: Αναστασία Αντωνοπούλου, Κατερίνα Μητραλέξη. Αθήνα: ΠΑΡΟΥΣΙΑ 2012 (σειρά: Πρακτικά Συνεδρίων 1).

## ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ

Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας  
Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας  
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Prof. Dr. Katherina Mitrallexi, Fachbereich für Deutsche Sprache und Literatur,  
Universität Athen

### Άρθρα (επιλογή) / Aufsätze (in Auswahl)

«Η Ελένη στον 'Φάουστ'». *Κύκλος Ελένη*. Έκδοση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών σε συνεργασία με το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης. Περίοδος 1992-1993, σσ. 22-27.

„Schillers 'Kabale und Liebe' und Antonios Matesis' 'Ο Vassilikos' “. „*Lern im Leben die Kunst ...*“ *Festschrift für Klaus Betzen*. Hrsg. von Willi Benning. Αθήνα 1995 (= Παρουσία Παράρτημα 33: Τιμητικοί Τόμοι. Τόμος 1), S. 463-478.

„Die Dichtung der Ionischen Inseln“. *Geschichte der neugriechischen Literatur*. Von Evi Petropoulou, mit Beiträgen von Stylianos Alexiou, Anastasia Antonopoulou, Willi Benning, Klaus Betzen, Dimitris Dimiroulis, Katerina Mitrallexi. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2001, S. 48-60.

„Weibliche Autoren der griechischen Romantik“. *Ungleichzeitigkeiten der europäischen Romantik*. Hrsg. v. Alexander von Bormann. Würzburg: Königshausen & Neumann 2006 (Stiftung für Romantikforschung 39), S. 109-133.

„Kontroverse Interpretationen zu Kleists *Amphitryon*“. *Das Argument in der Literaturwissenschaft. Ein germanistisches Symposium in Athen*. Hrsg. v. Willi Benning, Katherina Mitrallexi, Evi Petropoulou. Oberhausen: ATHENA 2006 (Beiträge zur Kulturwissenschaft 9), S. 44-65.

«Ο Γεώργιος Βιζυηνός και ο γερμανικός ποιητικός ρεαλισμός». *Το διήγημα στην ελληνική και τις ξένες λογοτεχνίες: Θεωρία – γραφή – πρόσληψη*. Επιμέλεια – Εισαγωγή Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, Σοφία Ντενίση. Αθήνα: εκδόσεις Gutenberg 2009, σσ. 406-420.

«Ο Georg Trakl στην Ελλάδα. Πρόσληψη και επίδραση». *Georg Trakl. Από τα τέλη του 19ου στις αρχές του 21ου αιώνα*. „*Die wilde Klage ihrer zerbrochenen Münder ...*“. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου για τον Georg Trakl. Πανεπιστήμιο Αθηνών 24 Νοεμβρίου 2007. Επιστημονική επιμέλεια: Κατερίνα Μητραλέξη, Εύη Πετροπούλου. Αθήνα: ύψιλον/βιβλία 2009, σσ. 165-188.

## ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ

Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας  
Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας  
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Prof. Dr. Katherina Mitralexi, Fachbereich für Deutsche Sprache und Literatur,  
Universität Athen

«Η πρόσληψη του έργου του Heinrich Heine στην Ελλάδα». *Ελληνογερμανικές σχέσεις: αλληλοεπιδράσεις στον πολιτισμό και την τέχνη*. Πρακτικά διεπιστημονικής Ημερίδας. Θεσσαλονίκη: Έκδοση Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας (Διακειμενικά 14, διευθυντής σειράς: Γιώργος Φρέρης), σσ. 69-83.

«Ο Σίλλερ ως ιστορικός». *Friedrich Schiller: Ποιητής – Δραματουργός – Στοχαστής*. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου για τον Friedrich Schiller. Πανεπιστήμιο Αθηνών, 5 και 6 Νοεμβρίου 2010. Επιστημονική επιμέλεια: Αναστασία Αντωνοπούλου, Κατερίνα Μητραλέξη. Αθήνα: ΠΑΡΟΥΣΙΑ 2012 (σειρά: Πρακτικά Συνεδρίων 1), σσ. 73-91.

„Narrative Strategien in Kleists *Penthesilea*“. Πρακτικά του διεθνούς συνεδρίου *Heinrich von Kleist – Για τα 200 χρόνια από το θάνατό του* (Αθήνα 8-10 Δεκεμβρίου 2011), (υπό έκδοση).

«Το μοτίβο του ορυχείου στο ‘γερμανικό’ διήγημα του Γ. Μ. Βιζυηνού ‘Αι συνέπειαι της παλαιάς ιστορίας’». *Πρακτικά του Ε΄ Συνεδρίου της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας «Η ποιητική του τοπίου»*, 19-22 Ιανουαρίου 2012 (υπό έκδοση).

Stand: September 2013